

## ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Павлюк М.А. ученик ЗОШ №8, воспитанник городского Центра  
НТТМ

Нелин А.М. ученик ЗОШ №15, воспитанник городского Центра  
НТТМ

Человек ещё в глубокой древности изготавливал различные музыкальные инструменты. Примерно двести лет назад мастера по изготовлению музыкальных инструментов достигли вершины своего мастерства. До наших дней дожили замечательные скрипки Страдивари, Гварнери, Амати, поражающие нас красотой и силой звука.

Очень интересные возможности создания различных тембров звучания открываются в электромузыкальных инструментах (ЭМИ). Основа этих инструментов—электрические генераторы, взявшие на себя роль струн. Электромузыкальные инструменты разделяются на одноголосные и многоголосные.

В одноголосном ЭМИ в каждый момент времени может звучать только одна нота, мелодия формируется из последовательных звуков. В многоголосном ЭМИ имеются несколько генераторов, поэтому появляется возможность брать аккорды, т.е. одновременное звучание нескольких нот.

Первым электронным музыкальным инструментом был терменвокс, который изобрёл и построил молодой петроградский физик Лев Термен, и совершил много гастрольных поездок по стране и миру.

В настоящее время с появлением компьютерной техники появляются беспредельные возможности конструирования электроинструментов, и в ближайшее время следует ожидать создания новых ЭМИ.

Руководитель: Щеглов С.В., руководитель кружка  
«Радиоэлектронное конструирование»  
городского Центра НТТМ.