

ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ: ОЛЬГА БУРА

Злобіна А., студ.гр.ЖТ - 62

Популярна українська телеведуча Ольга Бура (27.05.1977–29.05.2004) народилася на Київщині, у містечку Тетіїв.

Свою телевізійну кар'єру вона почала ще студенткою Київського автодорожнього інституту на Першому національному. Навчаючись в інституті, Ольга працювала моделлю. Одного разу, приймаючи участь у конкурсі «Студентська красуня-97», вона одержала перемогу зразу в трьох номінаціях.

Буру помітили і запросили у якості ведучої шоу-вікторини «Щасливий дзвінок», який вона вела разом з Машею Єфросиніною. Потім два з половиною роки Ольга працювала у програмі «Погода». Прогноз погоди у її виконанні завжди приваблював глядачів, а її усмішка стала «візитною карткою» Першого національного. Але через конфлікт з керівництвом і фінансові труднощі їй довелося піти з каналу. Ольгу намагалися замінити: наступним ведучим навіть робили зачіску і одягали «під Буру». Але нічого не виходило.

У 2000 р., після року роботи в «Погоді», Ольгу Буру помітили на заході й запросили на велике шоу в Чикаго (США) як найкращу, найсамобутнішу ведучу українського телебачення. Вона була єдиною учасницею від України.

Пізніше Ольга Бура перейшла на телеканал «Інтер» і працювала ведучою ранкової передачі «Новий день». Вона спробувала себе і в епізодичній ролі у кіно – блискуче зіграла роль журналістки у фільмі «Лялька».

9 червня 2001 року Ольга Бура отримала премію у галузі моди та реклами «Чорна перлина», ставши переможницею конкурсу «Краща модель-телеведуча».

Як людину з позитивним іміджем, Буру запросили рекламувати каву «Elite Fort», і вона професійно справилася з цією роллю. У 2001 р. цю роботу було визнано кращою фоторекламою.

Ольга дуже зраділа, коли її у 2002 р. запросили на ICTV – це була єдина серйозна пропозиція впродовж року. Програма «Коронна страва», яка мала один з найвищих рейтингів на українському телебаченні, стала для неї справжнім натхненням.

У 2002 р. Бура отримала одну з найпрестижніших премій – «Людина року» – у номінації «Найкраща акторка», а в 2003 р. від «Чорної перлини» у галузі «найстильніша телеведуча» знову було нагороджено Ольгу.

29 травня 2004 р. Ольга Бура поверталася із Сум, де провела урочистий вечір, присвячений Дню хіміка. У Києві близько першої години ночі на власному автомобілі «Лексус», за кермом якого був водій, вона розбилася. Напередодні, 27 травня, Ользі виповнилося 27 років.

Навіть через тиждень після трагічної загибелі О.Бурої програма продовжувала виходити в ефір.

Через 40 днів канал ICTV зняв 20-хвилинний фільм під назвою «Фільм про Олю» (режисер Сергій Наталушко, сценарист і редактор Олександр Базилевич – люди, які разом з Ольгою протягом 2 років готували кулінарне шоу «Коронна страва»).

Успішна телеведуча і блискучий професіонал, Ольга ніколи не приховувала, що їй поталанило в житті. «Для неї не існувало слова «депресія», вона знаходила позитив у будь-якій ситуації, вихід з будь-якої проблеми, – розповідала письменниця, близька подруга Ольги Лариса Денисенко. – А коли в прогнозі сповіщала про грози й дощі, з її вуст така погода не сприймалася як погана. Взагалі, здавалося, що така людина може говорити тільки про сонце».

Швидкий злет Ольги Бурої не можна навіть назвати поступом, вона ніколи не приховувала, що їй поталанило в житті. За словами телеведучого Олексія Дівеєва-Церковного, вона з тих людей, про яких нічого згадати поганого.

На жаль, смерть дуже рано забрала талановиту українську журналістку, але її оптимізм, природність, рішучість, надзвичайна пластичність, уміння володіти собою – саме ті риси, які дуже необхідні для досягнення справжнього професіоналізму.

Наук.кер. – Ткаченко О.Г., доктор філол. наук, доцент